

Karstulan 45. Musiikkileiri

PUU SOI -KONSERTTISARJA 2020



25.7.-1.8.2020

Karstulan Evankelinen Opisto

Karstulan Evankelinen opisto





YLEISTÄ LEIRISTÄ

Karstulan Musiikkileiri on Karstulan Evankelisen Opiston järjestämä reilun viikon mittainen musiikkileiri kesän lopulla.

Leirin instrumenttivalikoima antaa opiskelijoille mahdollisuuden oppia ja harjoitella sekä kamarimusiikin soittamista että esiintymistä. Leirin konserttien lisäksi opiskelijoilla on halutessaan mahdollisuus saada esiintymiskokemusta matineoissa.

Leiri soveltuu kaikille musiikista ja laulamisesta kiinnostuneille. Hae leirille 18.6.2020 mennessä.

Tervetuloa opiskelemaan, musisoimaan, nauttimaan konserteista ja viettämään keskisuomalaista kesää parhaimmillaan.

HAE LEIRILLE

Hae leirille 18.6.2020 mennessä osoitteessa **www.keokarstula.fi/musiikkileiri**

“

Huom! Musiikkileirin suoritus kelpaa mm. Karstulan lukion soveltavaksi kurssiksi

– kysy vastaavaa hyväksyntää omasta lukiostasi!

”

PUU SOI -KONSERTTISARJA

Musiikkileiriviikon aikana järjestetään Puu Soi -konserttisarja, jossa kuullaan sekä leirin opiskelijoiden, opettajien että yhteistyökumppaneiden konsertteja.

Konserttisarjan ohjelman ja aikataulun löydät osoitteesta

www.keokarstula.fi/musiikkileiri/puuso



OPETTAJAT

LAULU

Sirkka Parviainen, laulutaiteen lehtori, oopperalaulaja

Päivi Kantola, laulupedagogi, sopraano MuM

Vesa Kytöoja, laulupedagogi, baritoni MuM

PIANO

Katariina Liimatainen, pianonsoiton yliopettaja

KITARA

Osmo Palmu, kitaristi, kitaransoiton opettaja MuM

KANTELE

Maria Ojanperä, kanteleensoiton, opettaja, musiikkipedagogi

HUILU

Susanna Bunda, huilunsoiton opettaja, MuM, musiikkipedagogi

SAKSOFONI, KLARINETTI, NOKKAHUILU

Kirsti Keihäsвуori, MuM, puh.pedagogi

OBOE / ENGLANNIN TORVI

Sirpa Berg, oboisti, Musiikkipedagogi

PIANISTIT

Ilona Lamberg, pianisti, korrepetiittori – Mukana Sirkka Parviaisen opetuksessa

Taru Ritavesi, diplomipianisti – Mukana Vesa Kytöojan opetuksessa

Jussi Pernu, pianopedagogi MuM – Mukana Päivi Kantolan opetuksessa

MUU OPETUS

MUSIIKKITEATTERI

Soveltuu sivuaineeksi.

Laulukurssilla on mahdollisuus laulutuntien ohella harjoittaa musiikkiteatteri-kohtauksia oopperoista, opereteista, musikaaleista ja teatterilauluista, sekä liedä. Opetuksessa keskeistä on esiintyminen ja ilmaisu sekä vuorovaikutus kohtauksissa ryhmätunneilla.

Opettajat: Päivi Kantola ja Jussi Pernu.

PUU PUHALTIMILLA MUSISOIMAAN!

Soveltuu sivu- tai pääaineeksi. Koe uusi tapa oppia musiikin tekemistä ja syventää suhdettasi musiikkiin

Sisältö: Nokkahuilun, poikkihuilun, oboen, klarinetin tai saksofonin soittotaitoa kehittävä kurssi kaikenikäisille ja -tasoisille soitonhaluisille.

Opetellaan tekemään tuttuihin lauluihin ja kappaleisiin yhteissoittosovituksia, musiikin hahmottamista nuotinlukemisen ja -kirjoittamisen eri keinoilla, ja syvennetään henkilökohtaisia soitintaitoja kunkin osallistujan lähtötason mukaisesti. Kehitetään erilaisia musiikillisen vuorovaikutuksen tapoja soittaen, laulaen ja liikkuenkin.

Tavoitteet: Opit tunnistamaan omat musiikilliset vahvuutesi, löydät uusia tapoja kehittyä musiikin ilmaisussa, improvisoinnissa ja säveltämisessä, sekä saat motivaatiota soittoharrastuksen ylläpitämiseen.

Toteutus: Pienryhmäopetuksena 4-6 hengen ryhmälle. Sopii hyvin esim. perheenjäsenten keskinäisen musisoinnin kehittämiseen.

Opettajat: Sirpa Berg ja Kirsti Keihäsvuori





MUSIIKKILEIRIN OPETTAJAT

LAULU



Sirkka Parviainen - Laulutaiteen lehtori, oopperalaulaja

Sirkka Parviainen on oopperalaulaja, laulutaiteen lehtori sekä klassisen laulumusiikin aineryhmän johtaja Sibelius-akatemiassa.

Hän on saavuttanut kilpailumenestystä kotimaisissa sekä kansainvälisissä kilpailuissa. Hän toimii aktiivisesti laulajana eri puolilla Suomea sekä Eurooppaa. Hän toimi Lahden Amk:ssa laulun lehtorina 2003-2013, ja vuonna 2013 hänet valittiin laulutaiteen lehtoriksi Sibelius-Akatemiaan.

Parviainen on myös Sibelius -Akatemian klassisen laulumusiikkiosaston ainejohtaja. Parviainen opettaa myös mestarikursseilla Suomessa ja ulkomailla.



Päivi Kantola - Laulupedagogi, sopraano, MuM

Päivi Kantola (MuM) valmistui Sibelius-Akatemiasta oopperalaulajaksi, op. mm. Välkki, Isokoski ja Irving. Lisänä mm. Estill-kurssit. SibA:n debyyttikonsertin v. 1994, jälkeen hän on esiintynyt monipuolisesti laulun ja näyttämömusiikin parissa (mm. Kansallisooppera ja Helsingin Kaupunginteatteri).

Hän on Musiikkiteatteri Kapsäkin perustajia ja ollut kuorojen ja orkestereiden solistina ja vierailut myös kansainvälisillä festivaaleilla. Klassisen lisäksi hän on kantaesittänyt teatterilauluja ja musikaaleja, säveltäjinä mm. J.Kaipainen, K.Chydenius ja Iiro Rantala.

Kantola on nyt opettajana mm. Sibelius- Akatemiassa, ja opettanut mm. Tampereen NÄTYllä, Lahden amkissa, Taideyliopiston MUSTE-pilottijaksoilla ja kesäkurssilla.

LAULU



Vesa Kytöoja - Laulupedagogi, baritoni MuM

Vesa Kytöoja on valmistunut Sibelius-Akatemiasta sekä opiskellut kansainvälisellä Lied-luokalla Saksassa Karlsruhen Musiikkikorkeakoulussa ja oopperakoulutuksessa Tukholmassa. Hänen opettajiaan ovat olleet mm. Jaakko Kortekangas,

Peter Lindroos, Irina Gavrilovici ja Kaludi Kaludov.

Hän on toiminut 19 vuotta Helsingin Aikuisopistossa ja kaksi lukuvuotta Espoon Musiikkiopistossa yksinlaulun tuntiopettajana. Pohjois-Espoon lukiossa hän opetti ilmaisutaitoa kaksi lukuvuotta. Karstulan Musiikkileirillä hän on mukana 19.kertaa.

Klassisen laulun lisäksi Kytöoja on kiinnostunut kevyemmästä repertuaarista ja on esittänyt sitä! Hän tekee myös tv- ja radio-ohjelmia, joiden aihepiirit ovat suurimmaksi osaksi laulumailmasta.

PIANO



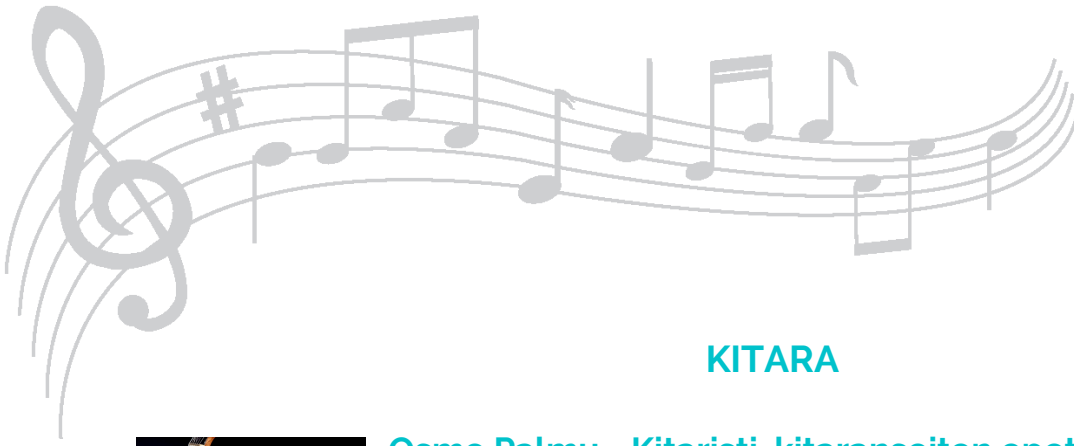
Katariina Liimatainen - Pianonsoiton yliopettaja

Katariina Liimataisen pianokurssille voivat osallistua niin lapset, ammattiopiskelijat kuin aikuisopiskelijatkin. Hän toimii syksystä 2012 lähtien Kuopion konservatorion pianonsoitonyliopettajana.

Hän toimi Jyväskylän ammattikorkeakoulun pianonsoiton lehtorina ja esittävän säveltaiteen yliopettajana 1999-2012.

Valmistuttuaan Wienin Musiikkikorkeakoulusta hän jatkoi opintojaan Prahan Musiikkiakatemiassa sekä Moskovan Tšaikovski-konservatoriossa. Hänet on palkittu mm. Maj Lind-kilpailussa sekä kansainvälisessä Franz Liszt-pianokilpailussa. Liimatainen esiintyy omin konsertein, kamarimuusikkona ja pitää piano- ja kamarimusiikin mestarikursseja eri puolilla Eurooppaa ja Venäjällä. Opetuskielet suomi, englantti, saksa ja venäjä.





KITARA



Osmo Palmu - Kitaristi, kitaransoiton opettaja, MuM

Osmo Palmu aloitti kitaraopintonsa 8-vuotiaana Arto Juuselan opissa Länsi-Helsingin musiikkiopistossa ja valmistui Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi erinomaisin arvosanoin vuonna 2005.

Hän on opiskellut Keski-Suomen konservatoriossa sekä Pariisin Conservatoire Supérieure Nationalessa. Hänet on palkittu mm. F. Sor-kilpailussa Roomassa, Forum Gitarre Wienissä sekä Leo Brouwer -kilpailussa Tampereella.

Nykyään Palmu toimii kitaristin ammatissa laaja-alaisesti ja on kotonaan niin solistitehtävissä kuin nykymusiikkiteosten kantaesittäjänä ja kamarimuusikkona. Hän opettaa mm. Espoon musiikkiopistossa, Keuruun musiikkileirillä sekä toimii kitaraohjelmiston säveltäjänä ja sovittajana.

KANTELE



Maria Ojanperä - Kanteleensoiton opettaja, musiikkipedagogi

Maria Ojanperä toimii kanteleensoiton opettajana useissa eri musiikkioppilaitoksissa. Hän on valmistunut musiikkipedagogiksi Jyväskylän ammattikorkeakoulusta vuonna 2007.

Ojanperä on osallistunut mm. kantelesolisti- ja kanteleyhtyekilpailuihin Jyväskylässä. Hän on toiminut mm. Kajana-kanteleet- ja Jyväset-yhtyeiden jäsenenä vuosina 1991-2001.

Hän on toiminut useissa musiikkiprojekteissa yhteistyössä eri muusikoiden kanssa sekä itsenäisenä muusikkona esiintyen erilaisissa tilaisuuksissa lähinnä Keski-Suomessa ja Kainuussa vuodesta 2001.

Ojanperä on esiintynyt myös ulkomailla, mm. Ruotsissa, Michiganissa USA:ssa ja Petroskoissa Venäjällä. Hän soittaa nykyään Trio Ruuhkavuosi, Kataja ja Mielen maisemat – yhtyeissä.

HUILU



Susanna Bunda - Huilunsoiton opettaja, Musiikkipedagogi MuM

Susanna Bunda työskentelee huilunsoiton lehtorina Kuopion konservatoriossa, musiikin perusopetuksen sekä ammatillisen 2.asteen puolella. Huilunsoittoa hän on opiskellut Kuopion konservatoriossa mm. Herbert Lindholmin ja Outi Svobodan sekä Turun AMK:n Hannu Lehtisen johdolla.

Bunda on säännöllisesti konsertoinut huilistina monissa eri kamarimusiikkikokoonpanoissa kotimaassa ja mm. Hollannissa. Hän on myös mm. kantaesittänyt Herbert Lindholmin soolohuiluteoksen "Lacrimosa" vuonna 2011, ja soittanut teoksen "Lapland" levytyksessä vuonna 2007.

Bundan konservatorion oppilaista koostuva Huilukvartetti FlautonoS on tehnyt kotimaan esiintymisten lisäksi esiintymismatkoja mm. Lausanneen, Wieniin sekä Kölniin.

SAKSOFONI, KLARINETTI, NOKKAHUILU



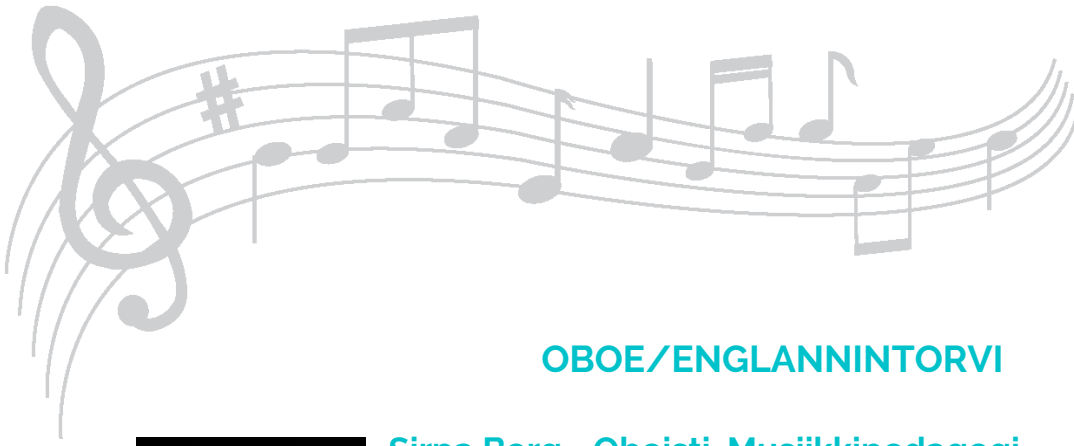
Kirsti Keihäsavuori - MuM, puh.pedagogi

Kirsti Keihäsavuori on opiskellut Turun Konservatoriossa sekä Sibelius-Akatemiassa, pääaineena puhallinpedagogiikka sekä oboen jatko-opintoina improvisaatiometodit. Hänellä on yli 20 vuoden ura päätoimisena oboensoiton ja yhteismusisoinnin opettajana eri musiikkioppilaitoksissa pääkaupunkiseudulla sekä Jyväskylässä.

Hän on virkatyön ohella opettanut tuntiopettajana nokkahuilun ja poikkihuilun soittoa sekä johtanut puhallinorkestereita ja -yhtyeitä Jyväskylässä. Harrastuksenaan hän on toiminut puupuhallinten korjaajana jo vuodesta 1992.

Tällä hetkellä Keihäsavuori toimii Karstulan kansalaisopiston rehtorina, opettaen myös puupuhalltimien soittoa.





OBOE/ENGLANNINTORVI



Sirpa Berg - Oboisti, Musiikkipedagogi

Sirpa Berg on oboisti, joka liikkuu sujuvasti musiikin eri tyyilajista toiseen, klassisesta lattareihin ja nykymusiikista 1600-luvun musiikkiin. Berg soittaa useissa eri yhtyeissä ja on kiinnostunut uusista musiikillisista haasteista, uusista säveltäjistä ja sävellyksistä.

Soiva Keski-Suomi -konserttisarja on ennakoluulottomalla ja monipuolisella ohjelmallaan ilahduttanut kuulijoita ja muusikoita. Berg on konserttisarjan taiteellinen johtaja. Hän sai Keski-Suomen muusikoiden tunnustuspalkinnon vuonna 2016 pitkäjänteisestä ja monipuolisesta urastaan muusikkona ja konserttien järjestäjänä.

Berg toimii puhallinpedagogina mm. Jyväskylässä ammattiopisto Gradiassa. Lisää Sirpan aktiviteeteista muusikkona: www.sirpaberg.net

PIANISTIT



Ilona Lamberg - Pianisti, korrepetiittori

Ilona Lamberg työskentelee korrepetiittorina ja pianistina Metropolia Ammattikorkeakoulussa ja Helsingin Konservatoriossa. Lisäksi hän on vierailut korrepetiittorina useissa suomalaisissa alueoopperoissa ja mestarikursseilla mm. Savonlinnan Musiikkiakatemiassa, Lohjan laulupäivillä ja Viitasaaren luomu-laulukurssilla.

Lamberg on valmistunut Metropolia Ammattikorkeakoulusta, pianopedagogi YAMK. Lisäksi hän on opiskellut Malmön musiikkikorkeakoulussa. Hän on täydentänyt korrepetitio- ja lied-opintojaan Sibelius-Akatemiassa ja Francis Poulenc-Akatemiassa Ranskan Tour'ssa.

Hän on esiintynyt pianosolistina ja konsertoinut useiden laulajien kanssa. Vuonna 2019 hän oli kymmenettä kertaa mukana Karstulan laulukursseilla.

Lamberg on mukana Sirkka Parviaisen opetuksessa



Taru Ritavesi - Diplomipianisti

Taru on monipuolinen pianisti, joka on erikoistunut yhteismusisoinnin eri osa-alueisiin. Hän valmistui Keski-Suomen konservatoriosta musiikkipedagogiksi 1999.

Tämän jälkeen hän suoritti jatko-opintoja Prahan musiikki-akatemiassa 1999-2000 sekä 2001-03 Guildhall School of Musicissa, Lontoossa, jossa opiskeli korrepetition ja säestyksen koulutusohjelmissa suorittaen maisterintutkinnon.

Ritavesi on työskennellyt myös Kansallisbaletin arjoituspianistina 2003-04. Hän voitti vuonna 2002 Cunard Carpathia Award -säestäjäkilpailun Guildhall Schoolissa, Lontoossa sekä 2006 Pieksämäen Poleenin liedpianistikilpailun Kangasniemen musiikkiviikoilla. Syksystä 2006 alkaen hän on toiminut pianonsoitonopettajana ja säestäjänä Porvoon-seudun musiikkiopistossa.

Ritavesi on mukana Vesa Kytöojan opetuksessa



Jussi Pernu - Pianopedagogi, MuM

Jussi Pernu on valmistunut Sibelius-Akatemiasta, jossa hän suoritti pianodiplomin Mervi Kiannon ohjauksella. Vuosina 2001-2002 hän opiskeli pianonsoittoa Budapestin Franz Liszt-Akatemiassa opettajanaan István Gulyás.

Hän on työskennellyt ooppera-produktioiden ja laulukurssien korrepetiittorina, kuorojen säestäjänä, studiomuusikkona sekä musiikin kesäkurssien opettajana.

Pernu on konsertoinut kamarimuusikkona, liedpianistina ja kevyen musiikin prkestereiden pianistina eri puolella Suomea. Vuonna 2008 hän sai tunnustuspalkinnon Kangasniemen valtakunnallisessa liedpianisti-kilpailussa.

Tällä hetkellä Jussi Pernu toimii pianonsoiton opettajana Helsingissä.

Pernu on mukana Päivi Kantolan opetuksessa



LEIRIHINNASTO

TÄYSIHOITO

Hinnat sisältävät opetuksen, ruokailut sekä majoituksen kahden hengen huoneissa. 1hh lisämaksusta 40 €/leiri (Ei Mäntylä-asuntolassa).

Majoituspaikka	Soitonopetus	Laulunopetus
Koivula / Höyläniemi.....	410€.....	440€
Kuusela (päärakennus, kivitalo).....	440€.....	470€
Mäntylä.....	450€.....	490€

VAIN OPETUS ILMAN MAJOITUSTA TAI RUOKAILUA

Soitonopetus.....	220€
Laulunopetus.....	270€
Puupuhaltimilla musisoimaan!.....	220€

SIVUAINEET LISÄMAKSUSTA

Sivuaineena valittu soitonopetus.....	220€
Sivuaineena valittu laulunopetus.....	270€
Sivuaineena valittu Musiikkiteatteri.....	220€
Sivuaineena valittu Puupuhaltimilla musisoimaan!.....	220€

PERHEENJÄSENTEN TÄYSIHOITOHINNASTO

Täysihoito sisältää majoituksen ja ruokailut.

Lapset 4-14 vuotiaat.....	35€/vrk tai 220€/viikko
Aikuiset.....	55€/vrk tai 350€/viikko



Lisätietoja antaa opiston toimisto

Kokkolantie 12, 43500 Karstula

p. 014 525 2200

kansanopisto@keokarstula.fi

www.keokarstula.fi/musiikkileiri

Pidätämme oikeudet muutoksiin.