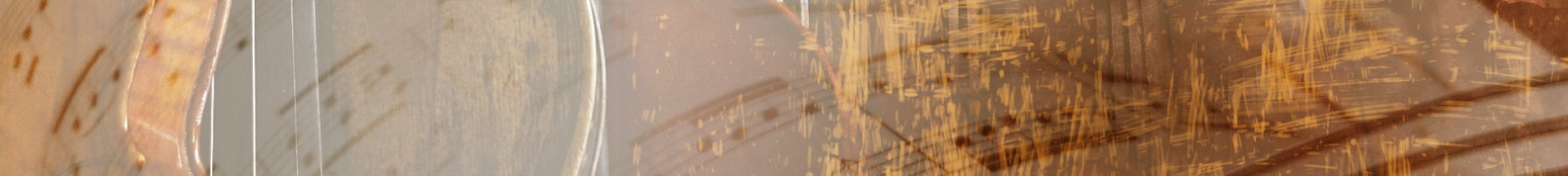


Karstulan Evankelinen Opisto
est. 1975

KARSTULAN 49. MUSIIKKILEIRI

3. - 10.7.2024



Tervetuloa

Karstulan Evankelisen Opiston Musiikkileirille!

Karstulan Evankelinen Opisto sijaitsee pohjoisessa Keski-Suomessa luonnonkauniissa ympäristössä järven rannalla, jossa puitteet kesäiselle yhteiselle musisoinnille ovat erinomaiset!

Karstulan Evankelinen Opisto on kansanopisto, jossa järjestämme myös ammatillista koulutusta. Lisäksi vuokraamme myös majoitus- ja koulutustiloja eri toimijoille.

Koulutustarjonnassamme on kasvatus- ja ohjausalan, hoiva-alan, liikunta- ja hyvinvointialan sekä kädentaitojen opintoja. Lisäksi järjestämme maahanmuuttajille suunnattua suomen kielen sekä suomalaiseen yhteiskuntaan perehdyttävää koulutusta.

Musiikkileiri soveltuu kaikille musiikista, soittamisesta ja/tai laulamisesta kiinnostuneille, niin vasta-alkajille kuin edistyneimmille. Leirillä opiskelijoilla on mahdollisuus oppia ja harjoitella laulua, soittoa sekä esiintymistä musiikin ammattilaisten johdolla.

Leirille haettaessa valitaan yksi pääaine ja halutessasi yksi-kaksi sivuainetta.

Musiikkileirin johtajan tervehdys!

Tervetuloa Karstulan 49. Musiikkileirille!

Ajatukset ovat tulevassa kesässä. Opistomme 49.musiikkileiri toteutetaan 3.-10.7.2024. Vuonna 2025 vietämme sitten juhlovuotta.

Kaikkina näinä vuosina leirimme on koonnut niin musiikin harrastajia kuin alan opiskelijoita ja ”puoliammattilaisia” yhteen. Vahvistamaan osaamistaan, oppimaan uutta, hiomaan taitojaan ja iloitsemaan yhdessäolosta toisten musiikkia rakastavien kanssa.

Leirimme on tunnettu siitä, että täällä voivat tosiaan sekä aloittelijat että musiikin opiskelussa ja harrastamisessa jo pidemmälle edistyneet olla yhdessä oppimassa. Tukea ja ohjausta voisaada niin opettajiltamme kuin toisilta opiskelijoilta.

Leirimme opettajat ovat kokeneita ammattilaisia esittävän musiikin ja musiikin opetuksen saralta. He tulevat Karstulaan vuosi toisensa jälkeen, järjestävät kalenterinsa ja muut menonsa niin, että ainakin Karstulaan pääsevät mukaan.

Kautta vuosien opiskelijat ovat myös kiitelleet leiriämme mukavan rennosta tunnelmasta. Opetustuntien lisäksi on aikaa harjoitella omin päin, käydä konserteissa, sauna, uida ja muuten nauttia kesäisestä viikosta kauniin keskisuomalaisen luonnon keskellä.

Tällaiseen maailmaan toivotan myös Sinut mukaan!

Tule rohkeasi oppimaan ja iloitsemaan musiikista ja sen teosta!

Varo kuitenkin: moni on jäänyt koukuun ja palaa vuosi vuoden perään leirillemme taas uutta oppimaan ja kokemaan!



Sirkka Hokkanen



HAKEMINEN LEIRILLE

Leirille haetaan sähköisellä hakemuksella 17.5.2024 mennessä osoitteessa: www.keokarstula.fi/musiikkileiri. Tämän jälkeen voi kysyä mahdollisia vapaita paikkoja suoraan toimistoltamme.

Opiskelijavalinnat tehdään yhteistyössä opiston ja ko. opettajan kanssa hakuajan päätyttyä. Valituille ilmoitetaan leiripaikasta henkilökohtaisesti tekstiviestillä ja leirikirje lähetetään valituille sähköpostilla kesäkuun alussa.

OPETUKSEEN OSALLISTUMINEN

Musiikkileiri sisältää yksilöopetusta 8 x 45min. Lisäksi opetukseen voi kuulua kuuntelu- ja ryhmäopetustunteja sekä mahdollisten sivuaineiden opetustunteja.

Opiskelijat suunnittelevat henkilökohtaiset opetusaikataulut opettajansa kanssa leirin alussa.

LEIRIHINNASTO

Voit valita joko pelkän opetuksen tai täysihoitopaketin, joka sisältää opetuksen lisäksi majoituksen 2hh sekä ruokailut leiripäivinä. 1hh lisähinta on 50€ ja niitä annetaan mikäli tilaa on.

Laulunopetuksen täysihoitohinnat sisältävät lisäksi oikeuden yksilöharjoitteluun 1h/päivä tilassa, jossa on piano/sähköpiano.

Täysihoitohinnat riippuvat valitun majoitustason mukaan. Lisätietoa majoituksista löydät: <https://www.keokarstula.fi/majoitus/>



PERUUTUSEHDOT

Muistathan, että leirille voi tulla vain terveenä. Jos sairastut tai olet muuten estynyt tulemaan leirille, ilmoita siitä mahdollisimman pian opiston toimistoon.

Kurssimaksun maksamatta jättäminen ei ole sama asia, kuin peruuttaminen!

Leiripaikan voi peruuttaa laskun eräpäivään mennessä maksutta, sen jälkeen ilmoitetuista peruutuksista peritään 150 € peruutusmaksu

Poikkeus: Lääkärintodistuksella peruutuksen voi tehdä leirin alkamiseen saakka, jolloin peruutusmaksu on 50 €.

Kurssimaksua ei palauteta, jos joudut jäämään pois kesken leirin esim. sairastumisen takia

Opiskelijasta johtumattomista syistä leirimaksun palautuksista neuvotellaan tapauskohtaisesti

Peruutukset opiston toimistoon kansanopisto@keokarstula.fi tai 014 525 2200.

LEIRIMAKSUT

Opetus ilman majoitusta tai ruokailua

Laulunopetus tai musiikkiteatteri	420€
Soitonopetus	370€
Alle 18- vuotiaille soitonopetus ilman majoitusta	260€

Opetus täysihoidolla

Majoitus	Soitonopetus	Musiikkiteatteri/Laulunopetus
Höyläniemessä	450€	530€
Kuuselassa	470€	550€
Mäntylässä	480€	570€

Sivuaineet lisämaksusta

250€

Sivuaineena valittu soitonopetus
Sivuaineena valittu laulunopetus
Sivuaineena valittu Musiikkiteatteri

1hh lisämaksu 50€

Opistolla majoittuvien perheenjäsenten täysihoitohinnat (sama huone)

Alle 14-vuotias perheenjäsen 40€ I päivä, 250€ I koko leiri

Aikuinen perheenjäsen 70€ I päivä, 450 € I koko leiri

Yksittäiset majoitusyöt ja ruokailut opiston normaalin hinnaston mukaan.

Muita majoitusvaihtoehtoja Karstulassa
Karavaanialue Iso Mies www.isomies.net
Hotelli Wanha Kammari www.wanhatwehkeet.fi
Myllyjoki Camping www.wanhatwehkeet.fi
[Katso myös vaihtoehtoja airbnb.fi](#)

OPISTON LOUNASRAVINTOLA

Opiston lounasravintola palvelee leirin aikana. Aikataulut ja ruokalistat näet opiston pääaulan infotaulusta sekä ruokalan ilmoitustaululta. Ruokailut sisältyvät täysihoito -leiripaketteihin.

Omakustanteisen lounaan hinta muille 10€/ateria tai 90€/10 aterialippua. Ateriamaksut maksetaan opiston toimistoon.



VAPAA-AIKA

Musiikkileiri sisältää yksilöopetusta, kuuntelu- ja ryhmäopetusta. Näiden ja itsenäisen harjoittelun jälkeiselle ajalle leirillä tarjotaan yhteistä olemista ja tekemistä, mm. nuotioilta, kantelerentoutusta.

Opiston liikuntasali ja kuntosali, kanootit ja kajakit ovat varattavissa leiriläisten käyttöön. Leirin aikana mahdollisuus saunomiseen ja uimiseen. Kysy lisää opiston toimistosta.

Karstulan Evankelinen Opisto sijaitsee kävelymatkan päässä Karstulan keskustasta. Lähistöltä löytyy mm. kirjasto, urheilukenttä, frisbeegolf-rata, useita luontoreittejä ja käymisen arvoisia luontokohteita sekä Wanhat Wehkeet museo/keilahalli.

Tutustu lisää osoitteessa www.karstula.fi.

OPETUS JA OPETTAJAT

Laulunopetus

PÄIVI KANTOLA

& JUSSI PERNU

VESA KYTÖÖJA

& TARU RITAVESI

SIRKKA PARVIAINEN

& ILONA LAMBERG

Soitonopetus

MARIA OJANPERÄ

KANTELE

KATARIINA LIIMATAINEN

PIANO

KIRSTI KEIHÄSVUORI

PUUHALTIMET

SIRPA BERG

OBOE/ENGLANNINTORVI

SUSANNA BUNDA

HUILU

Muut opinnot

MUSIIKKITEATTERI

PÄIVI KANTOLA & JUSSI PERNU

PIANON VAPAA SÄESTYS

JUSSI PERNU

YHTEISSOITTO

KIRSTI KEIHÄSVUORI & SIRPA BERG

PUUPUHALTIMIEN HUOLTO

KIRSTI KEIHÄSVUORI

Päivi Kantola

SOPRAANO, MUM



Päivi on pitkän linjan esiintyvä taiteilija ja laulunopettaja. Hänen osaamisensa on laaja-alaista ja käsittää musiikin eri genreja ja aikakausia. Päiville tärkeää on kaikki, mikä liittyy kommunikointiin musiikissa.

Hän on esiintynyt näyttämöillä, konserteissa ja oratorioissa ja lähes kaikilla kotimaisilla musiikkifestivaaleilla. Klassismin ajan vokaalimusiikkia hän esittää perustamansa Crusell- trion kanssa ja toimii kamarimuusikkona myös barokin parissa.

Päivi on Kapsäkki-teatterin perustajajäsen ja on ideoinut ja tilannut heille pienoismuotoisia kantaesityksiä vuosina 2004-2006.

Tällä hetkellä Päivi opettaa Sibelius- Akatemiassa klassista laulua ja nuoria laulajia IHMOssa, sekä kouluttaa myös kuoroja ja lyhytkursseja. Päivi kuuluu Suomen Solistiyhdistykseen sekä Laulupedagogit ry:hyn.

PÄIVIN JA JUSSIN LAULUKURSSISTA

Laulukurssin sisältönä on oppilaan tilanteen arviointi yksilöllisesti, hänelle sovitettut tekniset täsmäharjoitukset, sekä ryhmätunti pianisti Jussi Pernun kanssa, jossa paneudutaan kappaleiden esittämiseen ja musiikillis- tulkinnallisiin asioihin.

Kurssin aikana valmistetaan 2-3 kappaletta esitettäväksi joko koko ryhmän luokkatunnilla tai Karstulan Musiikkiviikon oppilaskonsertissa.

Esitettävät kappaleet on hyvä osata ulkoa ja vieraskielisten laulujen ja aarioiden tekstit tulee suomentaa hyvissä ajoin ennen kurssille tuloa.

Jussi Pernu

PIANISTI, MUM



Jussi Pernu on Sibelius-Akatemiasta vuonna 2011 valmistunut monipuolinen pianisti, joka suoritti pianon diplomitutkinnon erinomaisin arvosanoin Mervi Kiannon ohjauksella.

Hän on opiskellut pianonsoittoa vuosina 2001-02 Budapestin Franz Liszt-Akatemiassa opettajanaan István Gulyás. Hän on toiminut korrepetiittorina oopperaproduktioissa ja laulukursseilla sekä konsertoinut solistina, lied-pianistina ja kamarimuusikkona Suomessa, Unkarissa ja Saksassa. Vuonna 2008 hän sai tunnustuspalkinnon Kangasniemen valtakunnallisessa liedpianistikilpailussa.

Vuodesta 2008 lähtien hän on toiminut pianonsoiton ja vapaan säestyksen opettajana Helsingissä Lauttasaaren musiikkiopistossa.

PIANON VAPAA SÄESTYS (SIVUAINE)

Luovien muusikontaitojen opiskelua, jossa lähtökohtana voidaan käyttää esimerkiksi erityylyisiä sointumerkeillä varustettuja laulukirjakappaleita.

Tyyllilajit voivat vaihdella kansanlauluista poppiin ja jazziin. Opiskellaan erilaisia satsin käsittelyn tekniikoita, joiden avulla oppii kehittämään erityylyisiin kappaleisiin sopivia säestyksiä, alku- ja loppusoittoja sekä fillejä. Opitaan lisäksi improvisoinnin alkeita sekä transponointitaitoa.

Vapaa säestys sopii sekä aloittelijoille että edistyneemmille opiskelijoille.

MUSIIKKITEATTERI I PÄIVI & JUSSI

Musiikkiteatterin opetus on ryhmäopetusta, jossa kaikilla on tärkeä rooli. Työskentelyn seuraaminen on osa oppimista ja lisäksi usein hauskaa!

Sisältönä on ooppera- ja musikaalikohtauksia, aarioita ja duettoja, roolianalyysia, tekstin alatasojen etsimistä, tekstin fyysistämistä ja näihin liittyviä erilaisia harjoituksia.

Koostamme kunkin omista kappalevalinnoista juonellisen esityksen, jonka kurssin loppupuolella esitämme.

Opiskelijan tulee valmistaa kurssille kaksi näyttämömusiikin (ooppera tai musikaali) kappaletta. Kappaleet ja kohtaukset tulee osata ulkoa ja suomennokset vieraskielisistä kappaleista tulee olla tehtynä ennen kurssin alkua.

Vesa Kytöoja

BARITONI, MUM

Vesa Kytöoja on oopperalaulaja, joka esittää myös kevyempää repertuaaria.



Kytöoja on musiikinmaisteri ja diplomilaulaja Sibelius-Akatemiasta, opiskellut lisäksi Liedtiä Karlsruhessa Saksassa ja oopperaa Tukholmassa. Opettajiaan mm. Peter Lindroos, Irina Gavrilovici ja Jaakko Kortekangas.

Oopperaroolleja hän on tehnyt Suomessa ja Saksassa ja konsertoinut kotimaan lisäksi paljon ulkomailla. Hän on esiintynyt myös musikaaleissa, revyyissä ja muutamassa elokuvaroolissa.

Kytöoja on opettanut yli 20 vuotta ja useat hänen oppilaansa ovat päässeet laulun ammattiopintoihin ja ammattiin.

Taru Ritavesi

PIANISTI, MUM



Taru on valmistunut musiikin maisteriksi korrepetition ja kamaripianistin koulutusohjelmista Lontoon Guildhall School of Musicista vuonna 2003.

Hän on voittanut Pieksämäen Poleenin liedpianistikilpailun vuonna 2006 sekä Guildhall School of Musicin kamaripianistikilpailun 2002.

Valmistumisensa jälkeen hän on tehnyt eri genrejen parissa pianistin töitä mm. ooppera- ja musikaaliproduktioissa sekä laulukursseilla, -kilpailuissa ja musiikkifestivaaleilla (mm. Kuhmon kamarimusiikki, Toivo Kuula -laulukilpailu, Porvoon sellokilpailu). Esiintymiskokemusta on kertynyt ympäri Eurooppaa: viimeisen parin vuoden aikana Kreikassa, Saksassa ja Espanjassa.

Vuodesta 2006 Taru on toiminut Porvoonseudun musiikkiopistossa säestäjänä sekä pianonsoiton ja vapaan säestyksen opettajana. Normaalin virkatyön lisäksi hän on osallistunut viime aikoina ao.opiston liedstudion kehittämisen ja käynnistystyöhön.

Kuluvan vuoden työprojekteihin kuuluvat lisäksi mm. holokaustin kokeneiden saksalaissäveltäjien teoksista koostuvan konserttiohjelman valmistaminen laulaja Ida Wallénin kanssa, pianistin työt Teatterikorkeakoulussa sekä kisapianistin työt Porvoon sellokilpailussa lokakuussa 2024.

TARUN JA VESAN LAULUKURSSISTA

Taru ja Vesa ovat pitäneet yhdessä yli 10 vuoden ajan laulukursseja. Molempien valtteja ovat musiikillinen monipuolisuus, intensiivinen ote opetustyöhön ja laaja ihmistuntemus.

Heillä on halua auttaa jok`ikistä opiskelijaa teknisesti ja ilmailullisesti eteenpäin.

Taru ja Vesa opettavat myös yhdessä ja kurssin aikana pidetään myös useita luokkatunteja, joissa harjoitellaan esiintymistä yleisölle. Jokainen oppilas saa päivittäin sekä laulu- että korrepetitiotunnin.

Kurssin aikana annetaan myös ohjelmistoneuvontaa, joka ottaa huomioon kunkin laulajan yksilölliset vahvuudet ja mieltymykset.

Tavoitteena on auttaa joka ikistä opiskelijaa löytämään oma vapaasti resonaiva äänensä, rohkeutensa ja vahvuutensa.

Katariina Liimatainen

PIANONSOITON LEHTORI

Katariina Liimatainen toimii Savonia ammattikorkeakoulun pianonsoiton lehtorina syksystä 2020. Hän toimi Kuopion konservatorion yliopettajana 2012-20 ja sitä ennen Jamkin esittävän säveltaiteen yliopettajana.



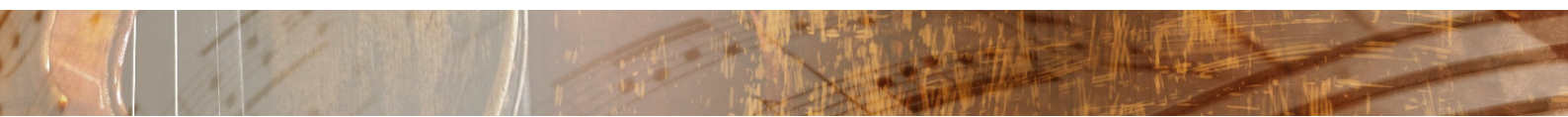
Hän on valmistunut Wienin musiikkikorkeakoulusta ja suorittanut jatko-opintoja Prahan Musiikkiakatemiassa ja Moskovan Tsaikovski-konservatoriossa. Hänet on palkittu mm. Maj Lind- ja kansainvälisessä Franz Liszt -pianokilpailussa.

Hän on pitänyt mestarikursseja monissa Euroopan musiikkikorkeakouluissa ja toiminut useiden pianokilpailujen juryssa.

KATARIINAN PIANOKURSSISTA

Pianokurssille voivat osallistua kaikenikäiset ja -tasoiset soittajat. On mahdollista saada sekä alkeis- että ammattilaistason opetusta. Pianonsoiton aikuiset harrastajat ovat myös tervetulleita kurssille.

Opetuksen sisältö suunnitellaan osallistujan henkilökohtaisten tavoitteiden mukaan.



Sirkka Parviainen

MUM, SOPRAANO

Sirkka Parviainen valmistui Sibelius-Akatemiasta professori Liisa Linko-Malmion ja Ritva Auvisen johdolla. Menestys kansallisissa ja kansainvälisissä kilpailuissa kuten I palkinto Kangasniemellä ja Pentti Koskimies kilpailussa sekä diplomit Wienin Belvedere ja Korean laulukilpailuissa avasivat tien koti- ja ulkomaisille konserttilavoille ja oopperataloihin.



Sirkka debytoi Suomen Kansallisoopperassa Ensimmäisen naisen roolissa vuonna 1999, jonka jälkeen hänen ohjelmistonsa ovat kuuluneet johtavat naisroolit kuten Figaron häiden Kreivitär, Così fan tutten Fiordiligi, Taikahuilun Pamina, Pagliaccin Nedda, Albert Herringin Lady Billows, La Bohemen Mimi sekä Carmenin Micaela aina Viimeisten Kiusausten Riitan dramaattiseen rooliin asti.

Kuoro- ja orkesteriteosten solistina Sirkka Parviainen on esiintynyt Pohjoismaiden lisäksi useimmissa Euroopan maissa ja Yhdysvalloissa. Hänen laaja konserttiohjelmistonsa käsittää eri kielialueiden ja useiden tyyli-suuntien teoksia klassisesta musiikista aina uuteen sekä rytmimusiikkiin asti.

Sirkan huomattavan ansioitunut ura laulunopettajana näkyy niin kansallisten kuin kansainvälisten laulukilpailujen finaaleissa ja palkintopalleilla kuin myös oppilaiden ulkomaisten kiinnitysten määrässä. Sirkka Parviainen toimii laulutaiteen lehtorina Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa johdettuaan myös vuosina 2014-2020 sen laulun aineryhmää.

Ilona Lamberg

PIANISTI, KORREPETIITTORI

Ilona Lamberg työskentelee korrepetiittorina ja pianistina Helsingin Konservatoriossa ja Metropolia Ammattikorkeakoulussa.



Hän on vierailut korrepetiittorina suomalaisissa alueoopperoissa sekä toiminut pianistina laulun mestarikursseilla. Hän on opiskellut Helsingin Konservatoriossa, Metropolia ammattikorkeakoulussa ja Malmö Musikhögskolanissa sekä täydentänyt lied- ja korrepetitio-opintojaan Sibelius-Akatemiassa ja Francis Poulenc -Akatemiassa.

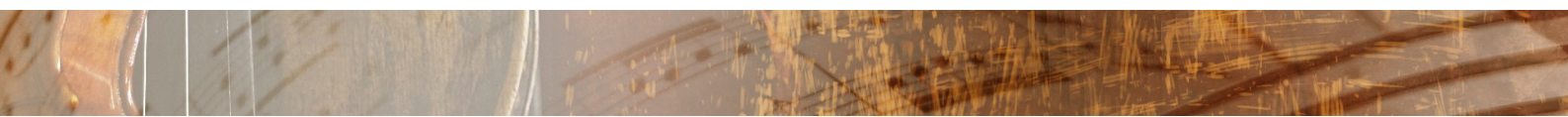
SIRKAN JA ILONAN LAULUKURSSISTA

Sirkan ja Ilonan laulukurssilla opiskelija voi laulaa haluamaansa ohjelmistoa, esimerkiksi klassista, operetti- tai rytmimusiikkia.

Opiskelija osallistuu päivittäin sekä laulutunnille että korrepetitio-tunnille. Kurssille voivat osallistua laulun ammattilaiset, opiskelijat ja laulun harrastajat. Kurssilla otetaan huomioon jokaisen opiskelijan oma lähtötaso ja yksilöllinen kehittyminen.

Tunneilla perehdytään laulutekniikkaan, musiikin eri tyyleihin ja tulkintaan sekä kielten fonetiikkaan. Lisäksi hiotaan esiintymistaitoa ja annetaan ohjelmistoneuvontaa.

Kurssin aikana valmistetaan 2-3 kappaletta esitettäväksi koko ryhmän luokkatunnilla ja Karstulan Musiikkiviikon oppilaskonsertissa.



Kirsti Keihäsavuori

MUM, PUUPUHALLINSOITON LEHTORI

Kirsti Keihäsavuori on opiskellut Turun Konservatoriossa sekä Sibelius-Akatemiassa, pääaineena puhallinpedagogiikka sekä oboen jatko-opintoina improvisaatiometodit.



Hänellä on yli 20 vuoden ura päätoimisena oboensoiton ja yhteismusisoinnin opettajana eri musiikkioppilaitoksissa pääkaupunkiseudulla sekä Jyväskylässä.

Kirsi on virkatyön ohella opettanut tuntiopettajana nokkahuilun ja poikkihuilun soittoa sekä johtanut puhallinorkestereita ja -yhtyeitä Jyväskylässä. Harrastuksenaan on puupuhallinten korjaaja vuodesta 1992.

Tällä hetkellä Kirsti toimii Karstulan kansalaisopiston rehtorina, opettaen myös puupuhalltimien soittoa.

Sirpa Berg

OBOISTI, MUSIIKKIPEDAGOGI

Sirpa Berg on oboisti, joka liikkuu sujuvasti musiikin eri tyylilajista toiseen, klassisesta lattareihin ja nykymusiikista 1600-luvun musiikkiin.



Berg soittaa useissa eri yhtyeissä ja on kiinnostunut uusista musiikillisista haasteista, uusista säveltäjistä ja sävellyksistä.

Berg sai Keski-Suomen muusikoiden tunnustuspalkinnon vuonna 2016 pitkäjänteisestä ja monipuolisesta urastaan muusikkona ja konserttien järjestäjänä. Hän toimii puhallinpedagogina mm. Jyväskylän ammattiopisto Gradiassa.

KIRSTIN JA SIRPAN YHTEISMUSISOINNISTA

Koe uusi tapa musiikin tekemiseen! Yhteismusisointi puhaltajille on nokkahuilun, poikkihuilun, oboen, klarinetin tai saksofonin soittotaitoa kehittävä kurssi kaikenikäisille ja -tasoisille soitonhaluisille.

Tehdään sovituksia, kehitytään yhteissoittotaidoissa, tutkitaan musiikin ilmiöitä omaa soittotaitoa kehittäen. Musiikkia koetaan soittaen, ehkä laulaen ja liikkuenkin.

Opit tunnistamaan omat musiikilliset vahvuutesi, löydät uusia tapoja kehittyä musiikin ilmaisussa, improvisoinnissa ja säveltämisessä, sekä saat motivaatiota soitonharrastuksen ylläpitämiseen.

Yhteismusisointi on pienryhmäopetusta, joka sopii hyvin esim. perheenjäsenten keskinäisen musisoinnin kehittämiseen.

PUUHALLINTEN HUOLTOKURSSI

Puupuhallinten huoltokurssilla opetellaan tekemään omalle soittimelle (poikkihuilu, nokkahuilu, oboe, klarinetti, saksofoni, fagotti) pieniä säätö- ja huoltotoimenpiteitä: koneiston puhdistus ja öljyäminen, tyynyn tai liitoskorkin uusiminen, koneiston säädöt. Samalla tutustutaan puupuhalltimien rakenteisiin, toimintaperiaatteisiin ja erikoisosaamista vaativiin vikoihin.

Kurssi sopii sekä aloittelijoille että edistyneemmille opiskelijoille. Oma instrumentti vaaditaan.



Susanna Bunda

**HUILUNSOITON OPETTAJA,
MUSIIKKIPEDAGOGI MUM**

Susanna Bunda työskentelee huilunsoiton lehtorina Kuopion konservatoriossa, musiikin perusopetuksen sekä ammatillisen 2. asteen puolella. Huilunsoittoa hän on opiskellut Kuopion konservatoriossa mm.

Herbert Lindholmin ja Outi Svobodan sekä Turun AMK:n Hannu Lehtisen johdolla.



Bunda on säännöllisesti konsertoinut huilistina monissa eri kamarimusiikkikokoonpanoissa kotimaassa ja mm. Hollannissa. Hän on myös mm. kantaesittänyt Herbert Lindholmin soolohuiluteoksen "Lacrimosa" vuonna 2011 ja soittanut teoksen "Lapland" levytyksessä vuonna 2007.

Bundan konservatorion oppilaista koostuva Huilukvartetti FlautonoS on tehnyt kotimaan esiintymisten lisäksi esiintymismatkoja mm. Lausanneen, Wieniin sekä Kölniin.

Maria Ojanperä

**KANTELEENSOITON OPETTAJA,
MUSIIKKIPEDAGOGI (AMK) JA FM**

Maria Ojanperä toimii kanteleensoiton opettajana useissa eri musiikkioppilaitoksissa.

Hän on valmistunut musiikkipedagogiksi Jyväskylän ammattikorkeakoulusta vuonna 2007.



Ojanperä on osallistunut mm. kantelesolisti- ja kanteleyhtye kilpailuihin Jyväskylässä. Hän on soittanut useiden eri yhteiden jäsenenä 1990-luvulta lähtien.

Ojanperä on esiintynyt myös ulkomailla, mm. Ruotsissa, Michiganissa USA:ssa, Saksassa, Liettuassa ja Petroskoissa Venäjällä. Hän soittaa nykyään Trio Ruuhkavuosi, Kataja ja Mielen maisemat -yhtyeissä.

Maria on aktiivinen kanteleen puolestapuhuja ja on ottanut osaa lukuisiin erilaisiin projekteihin kantele-asioiden ympärillä. Ojanperä toimii myös kuoronjohtajana ympäri Keski-Suomea. Lisäksi hänellä on luottamustoimi museonhoitajana Suomen Kantelemuseossa Jyväskylässä.



LISÄTIETOJA
Opiston toimisto
Kokkolantie 12, 43500 Karstula
p. 014 525 2200
kansanopisto@keokarstula.fi