

KARSTULAN 51.

MUSIIKKILEIRI

7. - 15.7.2026

*Karstulan musiikkileiri
- perinne jatkuu*

Kuvittele kesäaamu Karstulassa. Aurinko nousee hiljalleen järven ylle, ja sen kimallus sekoittuu lintujen lauluun. Metsän vihreys ympäröi opistoa kuin lempeä syli, ja polut kutsuvat kulkemaan. Täällä, luonnon rauhan keskellä, soi musiikki – ja sen mukana syntyy yhteisö, joka on jatkunut jo yli puolen vuosisadan ajan.

Karstulan musiikkileiri ei ole vain kurssi. Se on elämys, jossa musiikki ja luonto kohtaavat. Päivät täyttyvät soinnuista, harjoituksista ja naurusta. Illat tuovat mukanaan yhteiset hetket, konsertit ja tarinat, jotka jäävät elämään. Täällä opit uutta, kehityt soittajana tai laulajana, ja ennen kaikkea löydät samanhenkisiä ystäviä, joiden kanssa jaat musiikin ilon.

Leirin sydän on Karstulan Evankelinen Opisto – paikka, jossa perinne ja inspiraatio kulkevat käsi kädessä. Kun astut sisään, tunnet historian ja tulevaisuuden kohtaavan: 51 vuotta musiikkia, intohimoa ja yhteisöllisyyttä.

Tule mukaan jatkamaan tarinaa.

Tee tästä kesästä unohtumaton – sinun musiikkileirisi odottaa!



Yhteiskuva vuoden 2025 leirin päätöskonsertista Karstulan kirkossa

Sisällysluettelo

Tervetuloa leirille	03
Leirin aikataulut	04
Käytännön asiat: majoitus	05
leirin opetus- ja harjoitustilat	05
lounasravintola opistolla	06
vapaa-aika, yleistä	06
opetus ja kurssipaketit	07
mitä mukaan leirille	07
opetus- ja opettajat leirillä	08
leirimaksut	09
peruutusehdot	10
Opettajien esittelyt	11-25
Leiriviikon konsertit, tiedustelut	26
Yhteistyökumppanit	27

Tervetuloa opiston 51.musiikkileirille ja musiikkiviikon konsertteihin Karstulaan!

Minulla on ollut ilo ja kunnia osallistua musiikkileirin järjestämiseen kesästä 2024 alkaen. Ja nyt saan kokeilla opiston musiikkileirin johtamista Sirkka Hokkasen jäädessä eläkkeelle. Sirkka on auttanut meitä muita musiikkileirin tiimiläisiä ottamaan haltuun monenlaisia leiriin liittyviä työtehtäviä, ja ennen kaikkea välittänyt meille tämän mahtavan perinteen ja leirin tunnelman. Toivottavasti onnistumme vaalimaan sitä. Kiitos Sirkka!

Musiikkileirin järjestäminen on sujuvan tiimityön tulosta. Siihen osallistuvat vuodesta toiseen ammattitaitoiset opettajat, opiston toimiston, keittiön ja huollon henkilökunta sekä monet yhteistyökumppanit ympäri pitäjää. Olen kiitollinen, että saan olla osa tätä innostunutta ja sitoutunutta porukkaa!

Harrastan itsekin musiikkia ja vastaan mm. opiston yhteisöllisestä musiikkitoiminnasta perusoppijaksojen aikana. Musiikkileirillä työskentely on laajentanut ja syventänyt musiikkielämäni mukavasti. Eikä pelkästään leirien aikana, vaan se on vaikuttanut myös siihen, millaista musiikkia kuuntelen esim. automatkoilla. Huomaan palaavani myös musiikkiteatterin kohtauksiin hymyssä suin pitkin vuotta.

En lakkaa ihmettelemästä sitä, kuinka uskollisesti samat opiskelijat ja opettajat kesästä toiseen palaavat Karstulaan. Siihen lämpöiseen tunnelmaan on uusienkin ihmisten helppo päästä mukaan.

Tervetuloa siis kaikki tutut ja uudet opiskelijat ja opettajat. Ja kiitos jo etukäteen niistä huikeista musiikkielämyksistä, mistä taas varmasti saamme nauttia!

Haastan myös kaikkia teitä paikkakuntalaisia, jotka ette aiemmin ole osallistuneet musiikkileirien konsertteihin, kokeilemaan jotain uutta ja yllättymään, positiivisesti 😊



Musiikkileirin aikataulu

Musiikkileiri järjestetään 7.–15.7. Karstulan Evankelisella Opistolla.

Leiri tarjoaa osallistujille mahdollisuuden keskittyä musiikin harrastamiseen, kehittää omaa osaamistaan ja työskennellä yhdessä opettajien ja muiden leiriläisten kanssa inspiroivassa ympäristössä.

Leiri alkaa tiistaina 7.7. kaikille tarkoitetulla infotilaisuudella opiston päärakennuksessa, heti aamupalan jälkeen. Infotilaisuudessa käydään läpi leirin käytännöt, minkä jälkeen opetus käynnistyy. Leirin alussa leiriläiset kartoittavat yhdessä opettajan ja oman ryhmänsä kanssa henkilökohtaisen leiriviikon sisällön, tavoitteet ja aikataulut. Leiriläisillä on mahdollisuus saapua opistolle jo edeltävänä iltana.

Leiripäivien aikana järjestetään opetusta ja harjoittelua sovitun ohjelman mukaisesti. Lisäksi leiriläisillä on mahdollisuus osallistua vapaaehtoiseen aamujumppaan. Aamujumpan tarkemmat aikataulut ja toteutus tiedotetaan leirin aikana.

Esiintymis- ja koelauluvalmennuksen leiriaika on muuta opetusta lyhyempi, ollen 7.-12.7. Tämä huomioidaan opetuksen suunnittelussa ja aikataulutuksessa, ja esiintymisvalmennus toteutetaan tiiviinä ja tavoitteellisena kokonaisuutena leirin aikana.

Leirin aikana Karstulassa järjestetään konsertteja, joihin leiriläiset ovat tervetulleita osallistumaan. Konserttikäynnit täydentävät leiriohjelmaa ja tarjoavat mahdollisuuden yhteisiin elämyksiin musiikin parissa.

Leiri päättyy tiistaina 15.7. opiston brunssiin.

Leirin tarkempi ohjelma ja käytännön järjestelyt tiedotetaan leirin aikana.



Järjestäjä pidättää oikeuden tarvittaessa tehdä muutoksia leirin ohjelmaan, aikatauluihin ja järjestelyihin

Majoitus opistolla

Kurssilaiset voivat majoittua opiston siistissä asuntolassa Kuusela, Mäntylä tai Höyläniemi, täysihoidolla. Kuuselan majoitushuoneet on kahden hengen soluja, joissa yhteinen suihku ja wc. Mäntylässä on 2-3 hengen huoneita, joissa on omat wc- ja suihkutilat.

Mahdolliset majoitustoiveet pyydetään ilmoittamaan etukäteen. Yhden hengen huoneet jaetaan varaamisjärjestyksessä (*tarjonta rajoitetusti*). Majoitus ja opetustilat eivät ole täysin esteettömiä.

Leirin opetus- harjoitustilat

Leirin opetus- ja harjoittelutiloina käytetään opiston omia tiloja, kuten luokkia, juhlasalia ja liikuntasalia. Näiden lisäksi hyödynnetään yhteistyökumppaneiden tiloja, joiden kanssa on tehty erilliset sopimukset tilojen käytöstä.

Yhteistyötiloja ovat:

- Kirkonkulma, Virastotie 8
- Himmeli, Virastotie 4
- Kruukkila, Muhosentie 8
- Heikin tupa, Virastotie 3

Huomioitavaa on, että kirkko ei ole käytössä kesällä 2026 remontin vuoksi.

Leiriväen käytössä ovat lisäksi opiston muut palvelut ja tilat, kuten rantasauna ja kuntosali, jotka toimivat sovittujen käytänteiden mukaisesti.



Opiston lounasravintola

Opiston lounasravintola sijaitsee päärakennuksessa ja palvelee leirin aikana. Aikataulut ja ruokalistat näet opiston pääaulan infotaulusta sekä ruokalan ilmoitustaululta. Ruokailut sisältyvät täysihoito -leiripaketteihin.

Omakustanteisen aterian hinta á 10€ / 10 kpl paketti 90€.

Kahvi ja leivonnainen 4€ /kpl.

Erityisruokavalioihin liittyvät kustannukset huomioidaan 3€ lisämaksulla / leiripäivä.

Ruokailu- ja kahvilippuja voi ostaa tarvitsemansa määrän arkisin opiston toimistosta.

Vapaa-aika

Musiikkileiri sisältää yksilöopetusta, kuuntelu- ja ryhmäopetusta. Näiden ja itsenäisen harjoittelun jälkeiselle ajalle leirillä tarjotaan yhteistä olemista ja tekemistä, mm. nuotioilta, kantelerentoutus, konsertit ja jamit. Jamit järjestetään opiston musiikkiluokassa, jossa soitetaan/lauletaan yhdessä valittuja kappaleita. Pääset myös kokeilemaan itsellesi uusia soittimia matalalla kynnyksellä kuvionuottien avulla.

Opiston liikuntasali, kuntosali, kanootit, kajakit ja sub-laudat ovat varattavissa leiriläisten käyttöön. Leirin aikana mahdollisuus saunomiseen ja uimiseen. Kysy lisää opiston toimistosta.

Karstulan Evankelinen Opisto sijaitsee kävelymatkan päässä Karstulan keskustasta. Lähistöltä löytyy mm. kirjasto, urheilukenttä, frisbeegolf-rata, useita luontoreittejä ja käymisen arvoisia luontokohteita sekä Wanhat Wehkeet museo/keilahalli.

Tutustu lisää osoitteessa www.karstula.fi.

Kurssipaketit ja majoitusvaihtoehdot

Voit valita kurssille joko pelkän opetuksen tai täysihoitopaketin, joka sisältää opetuksen lisäksi majoituksen kahden hengen huoneessa (2 hh) sekä ruokailut leiripäivinä. Mikäli haluat yhden hengen huoneen (1 hh), lisämaksu on **75 €**, ja huoneita myönnetään saatavuuden mukaan.

Laulunopetuksen täysihoitopaketti

Laulunopetuksen täysihoitohintaan sisältyy myös oikeus yksilöharjoitteluun 1 tunti / päivä tilassa, jossa on käytettävissä piano tai sähköpiano.

Harjoitusaikojen varauslistat julkaistaan päivittäin opiston aulan ilmoitustaululla.

Majoitustasot ja hinnat

Täysihoitopaketin hinta määräytyy valitsemasi majoitustason mukaan.

Tarkemmat hintatiedot kohdasta: leirihinnasto.

Mitä leirille mukaan?

(MUISTILISTA)

Musisointi

- Nuotit kappaleista, joita aiot harjoitella.
 - Muista lunastaa kopiointikoodi opiston toimistolta, jos tarvitset kopioita.
- Varaosat (esim. varakielet, plektrat, hartsit).
- Oma soitin (kannel).
- Muistiinpanovälineet (kynä ja vihko/nuottipaperi).

Henkilökohtainen

- Henkilökohtaiset lääkkeet ja hygieniatarvikkeet.
- Mukavat, lämpimät vaatteet sisä- ja ulkokäyttöön.
- Puhelin ja laturi.
- Vesipullo.

Opetus ja opettajat

PÄÄAINEET

LAULUNOPETUS

Sirkka Parviainen & Ilona Lamberg

Päivi Kantola & Jussi Pernu

Vesa Kytöoja & Taru Ritavesi

Heta Sammalisto & Tatu Eskelinen

ESIINTYMINEN- JA KOELAULUVALMENNUS 7.-12.7.

Margareta Haverinen & Collin Hansen

SOITONOPETUS

PIANO

Katariina Liimatainen

KANNEL

Maria Ojanperä

SIVUAINEET

SOITONOPETUS

LAULUNOPETUS

MUSIIKKITEATTERI

Päivi Kantola & Jussi Pernu

PIANON VAPAA SÄESTYS

Jussi Pernu tai Taru Ritavesi

ESIINTYMIS- JA KOELAULUVALMENNUKSEN LUENNOT

7.-12.7.

Margareta Haverinen & Collin Hansen

huom! aikataulullisista syistä ei voi valita musiikkiteatterin kanssa

LEIRIN OPETUSJÄRJESTELYT

Musiikkileiri sisältää 8 x 45 minuutin opetuskokonaisuuden. Opetus voi koostua yksiköopetuksen lisäksi myös kuuntelutunniesta, ryhmäopetuksesta sekä mahdollisista sivuaineopetuksista.

Leirin alussa opiskelijat laativat henkilökohtaisen opetusaikataulunsa yhdessä oman opettajan kanssa, jotta kokonaisuus palvelee parhaalla mahdollisella tavalla juuri heidän oppimistavoitteitaan.

Leirimaksut

Opetus ilman majoitusta tai ruokailua

• Laulunopetus	430€
• Soitonopetus	380€
• Alle 18-vuotiaiden soitonopetus	270€
• Esiintymis- ja koelauluvalmennus	450€

Laulunopetus täysihoidolla

Kuusela/Höyläniemi (<i>rajoitetusti</i>)	600€
Mäntylä	620€

Soitonopetus täysihoidolla

Kuusela/Höyläniemi (<i>rajoitetusti</i>)	520€
Mäntylä	540€

Sivuaineet lisämaksusta

• Soitonopetus (<i>kannel, piano</i>)	
• Laulunopetus	
• Musiikkiteatteri	
• Esiintymis- ja koelauluvalmennuksen luennot (4 kpl)	60€
<i>huom. vain niille, jotka eivät valitse musiikkiteatteria</i>	

1hh lisämaksu (huoneita rajoitetusti)	75€
---------------------------------------	-----

Esiintymis- ja koelauluvalmennus täysihoidolla 7.-12.7.	620€
---	------

Opistolla majoittuvien perheenjäsenten täysihoidohinnat (sama huone)

Alle 14 -vuotias perheenjäsen	45€/päivä
	280€ koko leiri
Aikuinen perheenjäsen	70€/päivä
	450€ koko leiri

Yksittäiset majoitusyöt ja ruokailut opiston tavanomaisen hinnaston mukaan.

Peruutusehdot

Ilmoittautuessasi sitoudut maksamaan kurssimaksun. Jos kuitenkin joudut perumaan kurssille tulon, sovelletaan perumiseen alla olevia peruutusehtoja.

Peruminen tulee aina ilmoittaa opiston toimistoon sähköpostitse kansanopisto@keokarstula.fi.

Huom! Pelkkä kurssimaksun maksamatta jättäminen ei ole peruutus.

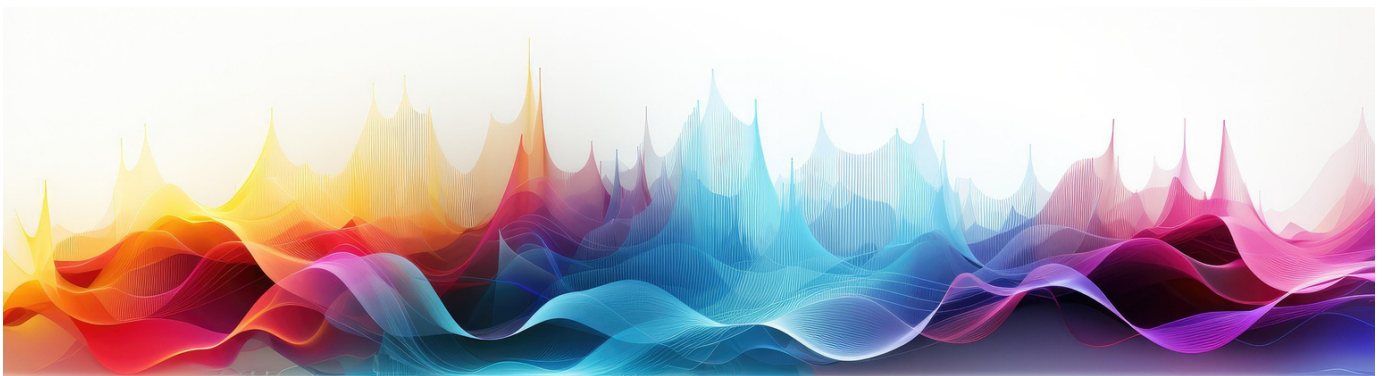
Jos kurssimaksua ei ole maksettu ennen kurssin alkua, osallistuminen voidaan evätä.

Peruutukset:

- Peruutus on maksuton, kun se tehdään ennen laskun eräpäivää.
- Kurssimaksu palautetaan kokonaisuudessaan vain lääkärintodistusta vastaan.
- Mikäli lääkärintodistusta ei toimiteta, peritään 50 % kurssimaksusta.
- Kaikista palautuksista vähennetään 30 € toimistomaksu.
- Kurssimaksua ei palauteta, jos osallistuminen keskeytyy leirin aikana esimerkiksi sairastumisen vuoksi.

Poikkeustilanteet:

- Opiskelijasta johtumattomissa, erityisissä tilanteissa mahdollisista hyvityksistä neuvotellaan tapauskohtaisesti.
- Mikäli kurssi keskeytyy opistosta johtuvista syistä, kurssimaksu hyvitetään peruuntuneiden kurssipäivien mukaisesti.



Sirkka Parviainen



Sopraano

Sirkka Parviainen valmistui Sibelius-Akatemiasta professori Liisa Linko-Malmion ja Ritva Auvisen johdolla. Menestys kansallisissa ja kansainvälisissä kilpailuissa kuten I palkinto Kangasniemellä ja Pentti Koskimies kilpailussa sekä diplomit Wienin Belvedere ja Korean laulukilpailuissa avasivat tien koti- ja ulkomaisille konserttilavoille ja oopperataloihin.

Sirkka debytoi Suomen Kansallisoopperassa Ensimmäisen naisen roolissa vuonna 1999, jonka jälkeen hänen ohjelmistonsa ovat kuuluneet johtavat naisroolit kuten Figaron häiden Kreivitär, Così fan tutten Fiordiligi, Taikahuilun Pamina, Pagliaccin Nedda, Albert Herringin Lady Billows, La Bohemen Mimi sekä Carmenin Micaela aina Viimeisten Kiusausten Riitan dramaattiseen rooliin asti.

Kuoro- ja orkesteriteosten solistina Sirkka Parviainen on esiintynyt Pohjoismaiden lisäksi useimmissa Euroopan maissa ja Yhdysvalloissa. Hänen laaja konserttiohjelmistonsa käsittää eri kielialueiden ja useiden tyyli suuntien teoksia klassisesta musiikista aina uuteen sekä rytmimusiikkiin asti.

Sirkan huomattavan ansioitunut ura laulunopettajana näkyy niin kansallisten kuin kansainvälisten laulukilpailujen finaaleissa ja palkintopalleilla kuin myös oppilaiden ulkomaisten kiinnitysten määrässä. Sirkka Parviainen toimii laulutaiteen lehtorina Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa johdettuaan myös vuosina 2014-2020 sen laulun aineryhmää

Ilona Lamberg



Pianisti, korrepetiittori

Ilona työskentelee korrepetiittorina ja pianistina Helsingin Konservatoriossa ja Metropolia Ammattikorkeakoulussa.

Ilona on vieraillut korrepetiittorina suomalaisissa alueoopperoissa sekä toiminut pianistina laulun mestarikursseilla. Hän on opiskellut Helsingin Konservatoriossa, Metropolia ammattikorkeakoulussa ja Malmö Musikhögskolanissa sekä täydentänyt lied- ja korrepetitio-opintojaan Sibelius-Akatemiassa ja Francis Poulenc - Akatemiassa.

Sirkan ja Ilonan laulunopetus

Sirkan ja Ilonan laulukurssilla opiskelija voi laulaa haluamaansa ohjelmistoa, esimerkiksi klassista, operetti- tai rytmimusiikkia.

Opiskelija osallistuu päivittäin sekä laulutunnille että korrepetitio-tunnille. Kurssille voivat osallistua laulun ammattilaiset, opiskelijat ja laulun harrastajat. Kurssilla otetaan huomioon jokaisen opiskelijan oma lähtötaso ja yksilöllinen kehittyminen.

Tunneilla perehdytään laulutekniikkaan, musiikin eri tyyleihin ja tulkintaan sekä kielten fonetiikkaan. Lisäksi hiotaan esiintymistaitoa ja annetaan ohjelmistoneuvontaa.

Kurssin aikana valmistetaan 2-3 kappaletta esitettäväksi koko ryhmän luokkatunnilla ja Karstulan Musiikkiviikon oppilaskonsertissa.

Päivi Kantola



Sopraano, MuM

Päivi on pitkän linjan esiintyvä taiteilija ja laulunopettaja. Hänen osaamisensa on laaja-alaista ja käsittää musiikin eri genreja ja aikakausia. Päiville tärkeää on kaikki, mikä liittyy kommunikointiin musiikissa.

Hän on esiintynyt näyttämöillä, konserteissa ja oratorioissa ja lähes kaikilla kotimaisilla musiikkifestivaaleilla. Klassismin ajan vokaalimusiikkia hän esittää perustamansa Crusell- trion kanssa ja toimii kamarimuusikkona myös barokin parissa.

Päivi on Kapsäkki-teatterin perustajajäsen ja on ideoinut ja tilannut heille pienoismuotoisia kantaesityksiä vuosina 2004-2006.

Tällä hetkellä Päivi opettaa Sibelius- Akatemiassa klassista laulua ja nuoria laulajia IHMOssa, sekä kouluttaa myös kuoroja ja lyhytkursseja.

Päivi kuuluu Suomen Solistiyhdistykseen sekä Laulupedagogit ry:hyn.

Jussi Pernu



Pianisti, MUM

Jussi on Sibelius-Akatemiasta vuonna 2011 valmistunut monipuolinen pianisti, joka suoritti pianon diplomitutkinnon erinomaisin arvosanoin Mervi Kiannon ohjauksella.

Hän on opiskellut pianonsoittoa vuosina 2001-2002 Budapestin Franz Liszt-Akatemiassa opettajanaan István Gulyás. Hän on toiminut korrepetiittorina oopperaproduktioissa ja laulukursseilla sekä konsertoinut solistina, lied-pianistina ja kamarimuusikkona Suomessa, Unkarissa ja Saksassa.

Vuonna 2008 hän sai tunnustuspalkinnon Kangasniemen valtakunnallisessa liedpianistikilpailussa.

Vuodesta 2008 lähtien Jussi on toiminut pianonsoiton ja vapaan säestyksen opettajana Helsingissä Lauttasaaren musiikkiopistossa.

Laulunopetus – Päivi & Jussi

Laulukurssin sisältönä on oppilaan tilanteen arviointi yksilöllisesti, hänelle sovitettut tekniset täsmäharjoitukset, sekä ryhmätunti pianisti Jussi Pernun kanssa, jossa paneudutaan kappaleten esittämiseen ja musiikillis- tulkinnallisiin asioihin.

Kurssin aikana valmistetaan 2-3 kappaletta esitettäväksi joko koko ryhmän luokkatunnilla tai Karstulan Musiikkiviikon oppilaskonsertissa.

Esitettävät kappaleet on hyvä osata ulkoa ja vieraskielisten laulujen ja aarioiden tekstit tulee suomentaa hyvissä ajoin ennen kurssille tuloa.

Pianon vapaa säestys – Jussi Pernu

Luovien muusikontaitojen opiskelua, jossa lähtökohtana voidaan käyttää esimerkiksi erityylisiä sointumerkeillä varustettuja laulukirjakappaleita.

Tyylilajit voivat vaihdella kansanlauluista poppiin ja jazziin. Opiskellaan erilaisia jatsin käsittelyn tekniikoita, joiden avulla oppii kehittämään erityylisiin kappaleisiin sopivia säestyksiä, alku- ja loppusoittoja sekä fillejä. Opitaan lisäksi improvisoinnin alkeita sekä transponointitaitoa.

Vapaa säestys sopii sekä aloittelijoille että edistyneemmille opiskelijoille.

Musiikkiteatteri – Päivi & Jussi

Musiikkiteatterin opetus on ryhmäopetusta, jossa kaikilla on tärkeä rooli. Työskentelyn seuraaminen on osa oppimista ja lisäksi usein hauskaa!

Sisältönä on ooppera- ja musikaalikohtauksia, aarioita ja duettoja, roolianalyysiä, tekstin alatasojen etsimistä, tekstin fyysistämistä ja näihin liittyviä erilaisia harjoituksia.

Koostamme kunkin omista kappalevalinnoista juonellisen esityksen, jonka kurssin loppupuolella esitämme.

Opiskelijan tulee valmistaa leirille kaksi näyttämömusiikin (ooppera tai musikaali) kappaletta. Kappaleet ja kohtaukset tulee osata ulkoa ja suomennokset vieraskielisistä kappaleista tulee olla tehtynä ennen kurssin alkua.

Maria Ojanperä



Kanteleensoiton opettaja, musiikkipedagogi (AMK) ja FM

Maria toimii kanteleensoiton opettajana useissa eri musiikkioppilaitoksissa. Hän on valmistunut musiikkipedagogiksi Jyväskylän ammattikorkeakoulusta vuonna 2007.

Maria on osallistunut mm. kantelesolisti- ja kanteleyhtyekilpailuihin Jyväskylässä. Hän on soittanut useiden eri yhtyeiden jäsenenä 1990-luvulta lähtien.

Maria on esiintynyt myös ulkomailla, mm. Ruotsissa, Michiganissa, USA:ssa, Saksassa, Liettuassa ja Petroskoissa Venäjällä. Hän soittaa nykyään Trio Ruuhkavuosi, Kataja ja Mielen maisemat -yhtyeissä.

Maria on aktiivinen kanteleen puolestapuhuja ja on otanut osaa lukuisiin erilaisiin projekteihin kantele-asioiden ympärillä. Maria toimii myös kuoronjohtajana ympäri Keski-Suomea. Lisäksi hänellä on luottamustoimi museonjohtajana Suomen Kantelemuseossa Jyväskylässä.

Katariina Liimatainen



Pianonsoiton lehtori

Katariina Liimatainen toimii Savonia ammattikorkeakoulun pianonsoiton lehtorina syksystä 2020. Hän toimi Kuopion konservatorion yliopettajana 2012-20 ja sitä ennen Jamkin esittävän säveltaiteen yliopettajana.

Katariina on valmistunut Wienin musiikkikorkeakoulusta ja suorittanut jatko-opintoja Prahan Musiikkiakatemiassa ja Moskovan Tsaikovski-konservatoriossa. Hänet on palkittu mm. Maj Lind- ja kansainvälisessä Franz Liszt -pianokilpailussa.

Katariina on pitänyt mestarikursseja monissa Euroopan musiikkikorkeakouluissa ja toiminut useiden pianokilpailujen juryssa

Pianokurssi – Katariina

Pianokurssille voivat osallistua kaikenikäiset ja -tasoiset soittajat.

On mahdollista saada sekä alkeis- että ammattilaistason opetusta. Pianonsoiton aikuiset harrastajat ovat myös tervetulleita kurssille.

Opetuksen sisältö suunnitellaan osallistujan henkilökohtaisten tavoitteiden mukaan.

Vesa Kytöoja



Baritoni, MUM

Vesa on oopperalaulaja, joka esittää myös kevyempää repertuaaria. Vesa on musiikinmaisteri ja diplomilaulaja Sibelius-Akatemiasta. Hän on myös opiskellut Liediä Karlsruhessa Saksassa, oopperaa Trentinon Belcanto Akatemiassa Italiassa ja musiikkiteatteria Tukholmassa.

Viime syksynä 2025 Vesa nousi Meranon kansainvälisten laulukilpailujen palkituksi finalistiksi Italiassa. Hänen opettajiaan ovat olleet mm. Francesca Micarelli, Jaakko Kortekangas, Irina Gavrilovici ja Peter Lindroos.

Oopperarooleja Vesa on tehnyt Suomessa, Saksassa ja Italiassa sekä konsertoinut useissa Euroopan maissa. Hän on esiintynyt myös musikaaleissa, opereteissa, revyissä ja muutamassa elokuvassa.

Vesa on opettanut yli 25 vuotta ja useat hänen oppilaansa ovat päässeet laulun ammattiopintoihin ja ammattiin. Hän tykkää opettaa yhtä lailla vasta-alkajia kuin ammattilaisia.

Taru Ritavesi



Pianisti, MUM

Taru on valmistunut musiikin maisteriksi korrepetition ja kamaripianistin koulutusohjelmista Lontoon Guildhall School of Musicista vuonna 2003. Taru on voittanut Pieksämäen Poleenin liedpianistikilpailun vuonna 2006 sekä Guildhall School of Musicin kamaripianistikilpailun 2002.

Valmistumisensa jälkeen hän on tehnyt eri genrejen parissa pianistin töitä mm. ooppera- ja musikaaliproduktioissa sekä laulukursseilla, -kilpailuissa ja musiikkifestivaaleilla. Esiintymiskokemusta on kertynyt ympäri Eurooppaa: viimeisen parin vuoden aikana Kreikassa, Saksassa ja Espanjassa.

Vuodesta 2006 Taru on toiminut Porvoonseudun musiikkiopistossa säestäjänä sekä pianonsoiton ja vapaan säestyksen opettajana. Lisäksi hän on ollut kehittämässä musiikkiopiston lied-opetusta niin aikuisille kuin lapsille ja nuorillekin.

Muihin viime aikojen töihin kuuluu mm. kamaripianistin tehtävät nuorille lahjakkuuksille suunnatussa Jousiakatemiassa sekä muut pianistintyöt. Teatterikorkeakoulussa työskentelyn lisäksi olen toiminut kisapianistina Porvoon sellokilpailussa ja Toivo Kuula -laulukilpailussa.

Laulunopetus – Vesa & Taru

Taru ja Vesa ovat pitäneet yli 10 vuoden ajan yhdessä laulukursseja! Molempien valtteja ovat intensiivinen ote opetustyöhön, musiikillinen monipuolisuus sekä hyvä ihmistuntemus. Heidän opetustaan leimaa halu auttaa jok'ikistä opiskelijaa sekä teknisesti että ilmaisullisesti eteenpäin.

Jokainen oppilas saa päivittäin sekä laulu- että korrepetitiotunnin. Taru ja Vesa opettavat myös yhdessä ja kurssin aikana pidetään useita luokkatunteja, joissa keskitytään esiintymisen harjoitteluun sekä ilmaisuun. Kurssin aikana annetaan myös ohjelmistoneuvontaa, joka ottaa huomioon kunkin laulajan yksilölliset vahvuudet ja mieltymykset.

Tavoitteena on auttaa joka ikistä opiskelijaa löytämään oma, vapaasti resonoiva äänensä sekä rohkeutta ja vahvuutta esiintyjänä.

SIVUAINE

Pianon vapaasäestys – Taru

Vapaa säestys-oppituntien sisältö räätälöidään opiskelijan tarpeiden mukaan.

Heta Sammalisto



MuM, Sopraano

Heta Sammalisto (1993) on valmistunut Sibelius-Akatemiasta laulutaiteen maisteriksi. Hänen laulunopettajanaan on ollut Sibelius-Akatemiassa Sirkka Parviainen ja korrepetiittorina Collin Hansen. Sammalisto on laajentanut osaamistaan myös Saksassa Ingrid Hauboldin ja Kirsi Tiihosen johdolla. Sibelius-Akatemiassa hän on osallistunut mm. Angelika Kirchschragerin, Ritva Auvisen, Atso Almilan ja Mikko Franckin mestarikursseille.

Sammalisto on esiintynyt vierailevana solistina mm. Suomen Kansallisoopperassa ja Porin Sataoopperassa. Hänellä on solistivierailuja esimerkiksi Oulu Sinfonian, Tapiola Sinfoniettan, Pori Sinfoniettan ja Lappeenrannan kaupunginorkesterin kanssa.

Kilpailumenestystä Sammalistolla on mm. Kangasniemen laulukilpailun 2. palkinto (2018), Timo Mustakallio -laulukilpailun finalisti (2019). Hän sai kunnian olla Suomen Wagner-seuran stipendiaatti (2020). Suomen edustajana kansainvälisessä Klaudia Taev -laulukilpailussa (2021), Pianisti Tatu Eskelisen kanssa Helsinki Lied –kilpailun 3. palkinto (2021), Merikanto -laulukilpailun kunniapalkinto (2022), Lappeenrannan valtakunnalliset laulukilpailut 3. palkinto (2023), Suomen edustaja kansainvälisessä Mirjam Helin -laulukilpailussa (2024). Mauno Pudas – säätiön laulukilpailun 1. palkinto (2025). Toivo Kuula -laulukilpailun jaettu 2. palkinto (2025), kansainvälinen Casta Diva Spalato -laulukilpailu 3. palkinto (2025).

Tatu Eskelinen



Pianisti, MUM

Tatu on esiintynyt sooloesityksin, kamarimuusikkona ja Lied-pianistina eturivin suomalaisten muusikoiden kanssa yli kymmenessä Euroopan maassa ja Japanissa. Hän valmistui Sibelius-Akatemiasta, jossa opiskeli Erik T. Tawaststjernan, Jussi Siiralan ja Antti Siiralan johdolla.

Kaudeksi 2022-23 hänet kutsuttiin ruotsalaisen Ingesund Piano Centerin kansainväliseen residenssitaitelijoiden joukkoon. Kotimaassa häntä on kuultu mm. Tampere Filharmonian ja Joensuun kaupunginorkesterin solistina sekä useilla festivaaleilla kautta maan.

Kilpailumenestystä Tatu on saavuttanut mm. Tampereen pianokilpailussa, Pohjoismaisessa pianokilpailussa Ruotsissa sekä Helsinki Lied -duokilpailussa sopraano Heta Sammaliston kanssa.

Laulunopetus - Heta & Tatu

Laulukurssilla pääset opiskelemaan innostavien ja kannustavien opettajien ohjauksessa. Jokaisen osallistujan yksilölliset tarpeet huomioidaan ja opetus räätälöidään niiden mukaisesti.

Heta ja Tatu opettavat sekä yhdessä että erikseen, jolloin asioita päästään oppimaan erilaisista lähestymiskulmista.

Kurssille ovat tervetulleita niin laulun ammattilaiset, opiskelijat kuin harrastajatkin

Margareta Haverinen



MuT

Margareta on Sibelius-Akatemiasta valmistunut laulaja ja kamarimuusikko, joka on suorittanut tohtorintutkinnon (Docmus 2009). Varhainen menestys laulukilpailuissa johdatti hänet kansainväliselle uralle, ja oopperadebyytti Madama Butterflyn nimiroolissa Suomen Kansallisoopperassa avasi tien merkittäviin rooleihin, kuten Tosca, mm. Norske Operassa, Dublin Grand Operassa ja Welsh National Operassa sekä kutsuun Metropolitan Operaan New Yorkiin.

Margareta on konsertoinut laajasti Euroopassa, Amerikassa ja Aasiassa, esiintyen mm. Lontoon Barbican Centerissä, Tokion Casals-salissa ja New Yorkin Carnegie Hallissa. Hänellä on lukuisia radio- ja TV-tallenteita, joista YLE:n henkilökuva Nainen ja Ääni palkittiin Venla-patsaalla.

Nykyisin Margareta toimii mentorina ja koelauluvalmentajana Sibelius-Akatemiassa sekä luennoi ja opettaa kansainvälisesti. Hänen intohimonsa on nuorten työllistymisen tukeminen ja laulajan kokonaisvaltaisen ilmaisun kehittäminen.

Collin Hansen



Pianisti, MUM

Collinin pianistiset juuret ovat Yhdysvalloissa Eastman School of Musicissa, New Yorkissa, missä hän opiskeli Frank Glazerin johdolla suorittaen Bachelor of Music tutkinnon. Hän täydensi edelleen opintojaan Italiassa sekä Suomessa Katarina Nummen johdolla ja suoritti maisterin tutkinnon Sibelius-Akatemiassa.

Menestyksekkään debyyttinsä jälkeen hän on ollut usein nähty vieras johtavilla suomalaisilla musiikkijuhlilla kuten Helsingin Juhlaviikot, Savonlinnan Oopperajuhlat, Jyväskylän Kesä, Turun, Kangasniemen sekä Korsholman musiikkijuhlat.

Yhtenä aikamme kysytyimmistä Lied-pianisteista Collin on esiintynyt mm. Jaakko Ryhäsen, Jorma Hynnisen ja Karita Mattilan sekä yhdessä Margareta Haverisen kanssa kaikissa Pohjoismaissa, Hollannissa, Sveitsissä, Italiassa, Ranskassa, Virossa, Meksikossa, Kiinassa, Kanadassa ja USA:ssa mm. Kilburn sekä Carnegie Hallissa. Hänen soolo-ohjelmistonsa kuuluvat Mozartin ja Beethovenin pianokonserttojen lisäksi Messiaenin ja Strawinskyn piano-orkesteriteokset, joiden solistina hän on esiintynyt laajasti Suomessa ja Pohjoismaissa.

Collin Hansen on toiminut lehtorina Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa, jossa hän on ollut keskeinen henkilö lukemattomien nuorten taiteilijoiden, laulajien sekä pianistien koulutuksessa.

Toimikautensa aikana hänellä on ollut ainutlaatuinen tilaisuus toimia pianistina mm. Birgit Nilssonin, Gundula Janovitzin, Teresa Berganzan, Karita Mattilan, Peter Schrierin, Tom Krausen ja Soile Isokosken mestarikursseilla.

Collin Hansen on Viitasaaren LuomuLaulu-tapahtuman taiteellinen johtaja.

Laulunopetus – Margareta & Collin

Kurssin päämäärä on löytää ja työstää laulajan vahvuuksien mukaista ohjelmistoa sekä hahmottaa keinoja sisällön tai roolihahmon elävään ilmentämiseen niin näyttämöllä kuin flyygelin mutkassa esiintymis- työnhaku- tai kilpailutilanteessa. Henkilökohtaista ohjausta sekä ryhmädynaamisia harjoituksia.

FAQ luentosarja ”Mitä - Missä - Milloin ja Miten?” Tietoa erilaisista koelauluista ja laulajan työllistymismahdollisuuksista.

SIVUAINE

Esiintymis- ja koelauluvalmennuksen luennot

FAQ luentosarja ”Mitä - Missä - Milloin ja Miten?” Tietoa erilaisista koelauluista ja laulajan työllistymismahdollisuuksista.

Kurssin ajankohta on 7.–12.7. Aikataulullisten rajoitteiden vuoksi kurssia ei voi suorittaa samanaikaisesti musiikkiteatterin kanssa.

Opettaja: Margareta Haverinen ja Collin Hansen

Leiriviikon konsertit

Musiikkileirin opettajien ja oppilaiden konserteissa on mahdollisuus nauttia osallistujien esityksistä, ja ne ovat avoimia kaikille kiinnostuneille.

Viikon yleisötilaisuudet järjestetään Opistolla, Kruukkilassa tai kunnantalo Himmeliissä. Tilajärjestelyt ja aikataulut voivat vielä muuttua.

Konserttien tarkat ajankohdat ja ohjelmat julkaistaan kesän aikana Karstulan Evankelisen Opiston verkkosivuilla ja Facebook-sivuilla sekä paikallisissa medioissa. Lisätietoja on saatavilla myös opiston toimistosta ja infotaululta.

Ti 7.7. klo 19.00 Kunnan järjestämä konsertti
ohjelma maksullinen

To 9.7. klo 19.00 Musiikkileirin opettajien konsertti, opisto

Pe 10.7. klo 19.00 MäSä Duo, Kruukkilan piha
ohjelma maksullinen

Su 12.7. klo 19.00 Leirin oppilaiden konsertti vol.1, opisto

Ti 14.7. klo 15.00 Leirin musiikkiteatterin esitys. opisto
klo 19.00 Leirin oppilaiden päätöskonsertti, opisto

Tiedustelut

Karstulan Evankelinen Opisto, Kokkolantie 12, 43500 Karstula

kansanopisto@keokarstula.fi

Opiston toimisto puh. 014 5252 200

Musiikkileirin johtaja Anneliina Keisala puh. 044 5252 218

Karstulan
Musiikinystävät ry



Konsta ja Irene Heinon säätiö

